



INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL  
DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET PROFESSIONNEL

REVUE INTERNATIONALE DES SCIENCES  
ET TECHNOLOGIES DE L'EDUCATION



**Juin 2022 N° 017**

**INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET  
PROFESSIONNEL**

---

**CENTRE DE RECHERCHE ET DE PRODUCTION**

---

**REVUE INTERNATIONALE DES SCIENCES  
ET TECHNOLOGIES DE L'EDUCATION**

---

Directeur de Publication ..... : Pr BERTE Zakaria, IPNETP Abidjan  
Secrétaire de Publication ..... : Dr KONE Koko Siaka, IPNETP Abidjan  
Directeur Scientifique ..... : Pr Kanvally FADIGA, ENS Abidjan

***Membres du comité scientifique***

Pr BAHA Bi YOUZAN D. .... : Université de Cocody Abidjan  
Pr KOUADIO Bénié Marcel ..... : Université de Cocody Abidjan  
Pr SANGARE Moustapha Karam..... : INPHB, Yamoussoukro  
Pr GBONGUE Jean-Baptiste ..... : IPNETP, Abidjan  
Dr BERTE Zakaria ..... : IPNETP, Abidjan

***Comité de lecture***

Dr KONE Koko Siaka..... : IPNETP, Abidjan  
Dr TRAORE Sibiri..... : IPNETP, Abidjan  
Dr KOUAME Adjo Sébastienne ..... : IPNETP, Abidjan  
Dr BENIE Aloh Jean Martial Hillarion,.... : IPNETP, Abidjan  
Dr KONE Foussény ..... : IPNETP, Abidjan  
Dr AHON Gnamien Marcel ..... : IPNETP, Abidjan  
Dr ZOKOU Gbomené Hervé ..... : IPNETP, Abidjan

## Table des matières

|   |     |
|---|-----|
| <b>I - Editorial, Zakaria BERTE</b> .....   | 7   |
| <b>II - Problématique de l’enseignement du français dans les établissements secondaires professionnels en côte d’ivoire : quelle grammaire pour quels objectifs ?</b><br>Koffi Kouman Simon KOUASSI, <a href="mailto:kacubes@hotmail.fr">kacubes@hotmail.fr</a><br>Kouadio Emile KRAMO, <a href="mailto:emilekramo@yahoo.fr">emilekramo@yahoo.fr</a><br>Institut Pédagogique National de l’Enseignement Technique et Professionnel (IPNETP), Côte d’Ivoire..... | 9   |
| <b>III - Dimensions interactive et argumentative du proverbe et quête de la vérité chez ADIAFFI.</b><br>Adama DEMBELE, <a href="mailto:adamadembele414@gmail.com">adamadembele414@gmail.com</a><br>Institut Pédagogique National de l’Enseignement Technique et Professionnel (IPNETP), Abidjan – Côte d’Ivoire .....   | 39  |
| <b>IV - Sobriquets et anagrammes, symboles de brouille identitaire</b><br>TANOHO Omoi Christian, <a href="mailto:siaposoula@gmail.com">siaposoula@gmail.com</a><br>Université Félix Houphouët Boigny de Cocody, Abidjan, Côte d’Ivoire. ....  | 63  |
| <b>V - Production et gestion des déchets de masques jetables anti-covid-19 dans les communes d’Adjamé et de Cocody à Abidjan</b><br>BODOU Yao, <a href="mailto:Yaobodou2@gmail.com">Yaobodou2@gmail.com</a> .....   | 87  |
| <b>VI - Déterminants de l’intention entrepreneuriale en période de crise de la covid-19 : une approche quantitative auprès des étudiants ivoiriens</b><br>Donanfra Hubert TUO, <a href="mailto:tuohubert2015@gmail.com">tuohubert2015@gmail.com</a><br>Adopo Aimé BROU, <a href="mailto:adopoaime@yahoo.fr">adopoaime@yahoo.fr</a><br>Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d’Ivoire) .....   | 121 |

**VII - Regards sur les pratiques ivoiriennes en matière de réparation à la lumière des standards internationaux**

Dindio KONATE, [dindiokonate@gmail.com](mailto:dindiokonate@gmail.com) [dindiokonate@yahoo.fr](mailto:dindiokonate@yahoo.fr)  
doctorante en culture de la paix à la chaire UNESCO  
pour la Culture de la paix .....157

**VIII - La nouvelle politique industrielle et son impact sur le développement en Côte d'Ivoire (2012-2020)**

**SORO Nonhontan**, [nonhontansoro@yahoo.fr](mailto:nonhontansoro@yahoo.fr)  
Institut Pédagogique National de l'Enseignement Technique et Professionnel  
IPNETP. Abidjan-Côte d'Ivoire.....175

**IX - Innovation institutionnelle, gouvernance et développement local : une analyse de la mise en place d'un bureau dédié à la diaspora dans les régions**

OUANTCHI Honoré, [quantchihonore@gmail.com](mailto:quantchihonore@gmail.com)  
Département de sociologie (UFR SHS), Université Félix Houphouët-Boigny  
Abidjan, Côte d'Ivoire,.....201

**X - La coopération Ivoiro-Japonaise dans le domaine de la riziculture (1986 à 2020)**

YEO Lassina Songfolo, [ylassina@yahoo.fr](mailto:ylassina@yahoo.fr)  
Institut Pédagogique National de l'Enseignement Technique et Professionnel (IPNETP), Abidjan, Côte d'Ivoire.....225

**PROBLEMATIQUE DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS DANS LES  
ETABLISSEMENTS SECONDAIRES PROFESSIONNELS EN CÔTE D'IVOIRE :  
QUELLE GRAMMAIRE POUR  
QUELS OBJECTIFS ?**

**PROBLEMS OF TEACHING FRENCH IN PROFESSIONAL SECONDARY  
SCHOOLS IN CÔTE D'IVOIRE :  
WHICH GRAMMAR FOR WHICH OBJECTIVES ?**

**Koffi Kouman Simon KOUASSI** [kacubes@hotmail.fr](mailto:kacubes@hotmail.fr)  
**Kouadio Emile KRAMO** [emilekramo@yahoo.fr](mailto:emilekramo@yahoo.fr)  
Institut Pédagogique National de l'Enseignement Technique et  
Professionnel (IPNETP), Côte d'Ivoire  
Département des Formations Générales, Cellule Techniques  
d'Expression Française

**RESUME**

L'enseignement du français à l'école répond au besoin de former l'apprenant à la pratique d'une communication orale et écrite efficace dans la vie professionnelle ou extra-professionnelle. En effet, l'apprenant des filières professionnelles, au terme de sa formation, doit pouvoir communiquer ses compétences, en français correct aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, sur le marché de l'emploi. Pour ce faire, s'avère nécessaire l'enseignement-apprentissage de la grammaire du français, pour d'une part une meilleure appropriation et un emploi judicieux de cette langue recommandée dans l'administration ivoirienne et dans les divers contextes de communication où le français s'impose. D'autre part, la maîtrise de cette grammaire au sens large permet au stagiaire ou apprenant de progresser dans l'apprentissage des autres savoirs généraux et spécifiques, puisque le français est la langue d'enseignement-apprentissage des autres matières. Quelle est alors la place de cette Grammaire du français dans les programmes et progressions utilisés à l'école professionnelle publique en Côte d'Ivoire ? Telle est la problématique de la présente réflexion qui porte sur l'analyse de la situation de l'enseignement de la grammaire du français dans les Etablissements professionnels en Côte d'Ivoire. Cela a abouti à des suggestions didactiques qui pourraient compter dans les politiques étatiques d'adéquation formation-emploi, pour un renforcement des contenus et une formation professionnelle plus dynamique, au besoin des entreprises en Côte d'Ivoire et ailleurs.

**Mots clés :** Grammaire du français, enseignement-apprentissage, formation professionnelle.

## **ABSTRACT**

The teaching of French at school meets the need to train the learner to the efficient practice of an oral and written communication in professional or extra-professional life. In fact, the learner of professional streams, at the end of his formation session, should be able to communicate of his skills on the job market, in correct French both orally and in writing. To do this, it becomes necessary to teach and learn French grammar, for on the one hand a better appropriation and a judicious use of this language recommended in the Ivorian administration and in the various contexts of communication where French language is needed. On the other hand, mastering this grammar, in the broad sense, enables the trainer or learner to progress in the learning of other general and specific knowledges, since French is also the language of teaching-learning of the other subjects. What then is the place of this Grammar of French in the programmed courses and progressions used in professional public schools in Côte d'Ivoire? Such is the problem of the present reflection work which concerns the analysis of the actual situation of the teaching of French grammar in professional establishments in Côte d'Ivoire. This resulted in didactic suggestions that could be taken into account in the state policies of training-employment adequacy, for a reinforcement of the contents and a more dynamic professional formation meeting the needs of the companies in Côte d'Ivoire and abroad.

**Keywords** : French grammar, teaching-learning, professional formation.

# **DIMENSIONS INTERACTIVE ET ARGUMENTATIVE DU PROVERBE ET QUETE DE LA VERITE CHEZ ADIAFFI**

**ADAMA DEMBELE**

**Institution d'origine :** Institut Pédagogique National de l'Enseignement Technique et Professionnel (IPNETP), Côte d'Ivoire  
Département des Formations Générales,  
Cellule Techniques d'Expression Française  
**E. Mail :** [adamadembele414@gmail.com](mailto:adamadembele414@gmail.com)

## **RESUME**

Les productions littéraires qui, généralement, propulsent une certaine vision ou idéologie, utilisent des moyens discursifs convenant à l'atteinte des objectifs de l'écrivain. L'écrivain africain, particulièrement, en quête d'identité culturelle se sert de la langue ou du langage, comme lieu d'expression des réflexions sous diverses formes.

Chez Adiaffi, la verve scripturale clame haut et fort cette identité culturelle africaniste dont l'une des manifestations discursive et argumentative se recherche dans le discours oral, notamment dans le proverbe. Même s'il apparaît comme un "terrain commun" chez les usagers de la langue en général, le proverbe permet cependant l'atteinte des objectifs argumentatifs de ses utilisateurs par effet de substitution linguistique. Ainsi, le décryptage du contenu de l'énoncé proverbial, en contexte, s'annonce primordial. Les études parémiologiques accordant majoritairement une place de choix à la dimension métaphorique des proverbes dans les échanges, le problème que soulève notre réflexion dans le cadre de ce travail est : quelle dimension interactive et argumentative relève du recours au proverbe par les énonciateurs dans le processus interactif chez Adiaffi ?

Dans l'objectif de montrer comment le proverbe acquiert une dimension argumentative, persuasive du destinataire, l'étude s'est appuyée sur les théories de l'« intertextualité » dans le « dialogisme » de Bakhtine, l'implicite de Grice, reprise par Kerbrat-Orecchioni, et la pragmatique-sémantique argumentative d'Oswald Ducrot qui étudie les énoncés en contexte.

Nous nous sommes proposés de faire d'abord une analyse classificative d'énoncés proverbiaux de notre choix, ensuite leur interprétation en termes de contenus implicites, enfin, leur(s) valeur(s) argumentatives et interactives en contexte.

**Mots clés :** Pragmatique – Implicite – Proverbe - Argumentation – Intertextualité.

## **ABSTRACT**

Literary productions that generally propel a certain vision or ideology use discursive means appropriate to the achievement of the writer's objectives. The African writer, in particular, in search of cultural identity uses language or language as a place of expression of reflections in various forms.

With Adiaffi, the scriptural verve proclaims loud and clear this Africanist cultural identity, one of whose discursive and argumentative manifestations is sought in oral discourse, particularly in the proverb. Even if it appears as a “common ground” among users of the language in general, the proverb nevertheless allows the achievement of the argumentative objectives of its users through the effect of linguistic substitution. Thus, the decryption of the content of the proverbial statement, in context, promises to be essential. Since paremiological studies mainly give pride of place to the metaphorical dimension of proverbs in exchanges, the problem raised by our reflection in the context of this work is: what interactive and argumentative dimension arises from the use of the proverb by the enunciators in the interactive process at Adiaffi ?

With the aim of showing how the proverb acquires an argumentative dimension, persuasive of the recipient, the study is based on the theories of "intertextuality" in the "dialogism" of Bakhtin, the implicit of Grice, taken up by Kerbrat-Orecchioni, and Oswald Ducrot's argumentative pragmático-semantic which studies statements in context.

We proposed to first make a classificative analysis of proverbial statements of our choice, then their interpretation in terms of implicit contents, finally, their argumentative and interactive value(s) in context.

**Keywords** : Pragmatic - Implicit - Proverb - Argumentation - Intertextuality



## **SOBRIQUETS ET ANAGRAMMES, SYMBOLES DE BROUILLE IDENTITAIRE**

**TANOH Omoi Christian** [Siaposoula@gmail.com](mailto:Siaposoula@gmail.com)

Université Félix Houphouët Boigny de Cocody

U F R : Langues, Littératures et Civilisation

Département des Lettres Modernes

### **RESUME**

Dans le contexte de la création littéraire, les romans de Kourouma sont connus pour leur mixité. Ce "n'zassa" poétique est au gré de son inspiration et de son intention esthétique et idéologique. Cet affranchissement issu de l'oralité cohabite, s'interpénètre et collabore avec cette métaphore. Cette doublure linguistique répond au seul besoin de renvoyer à ses semblables leur propre identité. Aussi, cette association a sa langue d'écriture à une lecture plurielle. C'est l'exemple de noms, de mots et expressions qui relèvent d'une autre langue locale ou du français populaire ivoirien.

Les marques de la langue d'écriture reposent sur cette fracture linguistique. L'utilisation de répertoire langagier est de dénigrer la langue française. Pour faire face à ce genre d'abus qui touche et fragilise la quête identitaire, cette écriture, à travers ses éléments linguistiques, offre une originalité poétique grâce à l'usage particulier de l'autre langue. En revanche, le texte relate parfaitement le vécu malinké, à travers la phrase française. A cet effet, cette approche esthétique se veut désenchantée ou encore révoltée. Cela n'exclut pas l'émergence de tout un registre qui prend forme face au monde moderne.

Cet aspect fragmentaire de l'écriture a constitué cette esthétique qui met en évidence cette pluralité bouleversante de l'éthique normative. Cette rupture avec l'unicité est cette idéologie révolutionnaire de forme éclatée de l'écriture.

**Mots clés :** Sobriquet, anagramme, brouille, identitaire, brouille

### **ABSTRACT**

In the context of literary creation, Kourouma's novels are known for their diversity. This poetic 'n'zassa' is at the mercy of his inspiration and his aesthetic and ideological intention. This emancipation resulting from orality coexists, interpenetrates and collaborates with this metaphor. This linguistic doubling responds to the sole need of sending back their own identity to their fellows. Also, this association has its language of writing to a plural reading. This is the example of names, words and expressions that come from another local language or popular Ivorian French.

The marks of the language of writing are based on this linguistic divide. The use of language repertoire is to denigrate the French language. To deal with this kind of abuse which affects and weakens the quest for identity, this writing, through its linguistic elements, offers a poetic originality thanks to the particular use of the other language. On the other hand, the text perfectly relates the Malinké experience, through the French sentence. To this end, this aesthetic approach is intended to be disenchanted or even revolted. This does not exclude the emergence of a whole register that is taking shape in the face of the modern world.

This fragmentary aspect of writing constituted this aesthetic that highlights this overwhelming plurality of normative ethics. This break with uniqueness is this revolutionary ideology of the exploded form of writing.

**Keywords :** Nickname, anagram, scramble, identity, scramble

**PRODUCTION ET GESTION DES DECHETS DE MASQUES  
JETABLES ANTI-COVID-19 DANS LES COMMUNES D'ADJAME  
ET DE COCODY A ABIDJAN**

**BODOU Yao**

Docteur en sociologie de l'environnement

[Yaobodou2@gmail.com](mailto:Yaobodou2@gmail.com)

**RESUME**

Les déchets des masques jetables anti-covid-19 représentent un risque potentiel pour la santé humaine, animale et végétale. L'objectif de cette étude est d'analyser les pratiques de gestion des masques jetables par les populations des communes d'Adjamé et de Cocody à Abidjan.

La méthodologie utilisée repose sur une approche à la fois quantitative et qualitative. Les résultats de cette étude révèlent que tous les masques jetables anti-covid-19 utilisés dans les communes d'Adjamé et de Cocody ne sont pas biodégradables. La nature des composantes de ces masques et leurs différents constituants permettent de confirmer l'impact écologique de ces masques au niveau sanitaire et environnemental. La dégradation de ces masques aussi lente soit-elle favorise la pollution chimique des sols et des eaux. Les attitudes et représentations des populations dans la gestion des masques jetables constituent des facteurs déterminants dans la gestion de ces « nouveaux polluants ».

**Mots clés** : masques jetables, composantes, biodégradable, impact écologique potentiel.

**ABSTRACT**

Waste from disposable anti-covid-19 masks represents a potential risk to human, animal and plant health. The objective of this study is to study the potential ecological impact of disposable anti-covid-19 masks on the city of Abidjan.

This study was conducted in the city of Abidjan. The methodology used is based on a quantitative approach. Disposable masks have been characterized.

The results of this study reveal that all the disposable anti-covid-19 masks used in the city of Abidjan are not biodegradable and that a large amount of waste from these masks is produced daily. This quantity of waste is poorly managed and ends up in inappropriate places (sewerage networks, streets, brush, green space, lagoon, sea, etc.). As a result, waste from disposable anti-covid-19 masks is a source of potential ecological impact for the city of Abidjan.

**Keywords** : disposable masks, components, biodegradable, potential ecological impact.

# **DETERMINANTS DE L'INTENTION ENTREPRENEURIALE EN PERIODE DE CRISE DE LA COVID-19 : UNE APPROCHE QUANTITATIVE AUPRES DES ETUDIANTS IVOIRIENS**

**Donanfra Hubert TUO**

Enseignant-chercheur, Unité de Formation et de Recherche des Sciences Economiques et de Gestion,  
Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire).  
[tuohubert2015@gmail.com](mailto:tuohubert2015@gmail.com)

**Adopo Aimé BROU**

Enseignant-chercheur, Unité de Formation et de Recherche des Sciences Economiques et de Gestion,  
Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire).  
[adopoaime@yahoo.fr](mailto:adopoaime@yahoo.fr)

## **RESUME**

Cette recherche s'intéresse à l'identification des facteurs susceptibles d'expliquer la formation de l'intention entrepreneuriale des étudiants ivoiriens en période de Covid-19. En s'appuyant sur les contributions théoriques d'Ajzen (1991) et de Shapero et Sokol (1982) sur l'analyse du comportement entrepreneuriale, nous avons émis des hypothèses de recherche afin de les confronter aux réalités de notre contexte. Les résultats d'une étude quantitative réalisée auprès de 250 étudiants issus des diverses universités et grandes écoles ivoiriennes montrent qu'à l'exception du contexte économique et le lieu de contrôle du destin, l'attitude, la norme sociale, le contrôle perçu déterminent l'intention entrepreneuriale.

**Mots clés :** Intention entrepreneuriale, attitude, norme sociale, contrôle perçu, contexte social, lieu de contrôle du destin.

## **ABSTRACT**

This research focuses on identifying the factors likely to explain the formation of the entrepreneurial intention of Ivorian students during the Covid-19 period. Based on the theoretical contributions of Ajzen (1991) and Shapero and Sokol (1982) on the analysis of entrepreneurial behavior, we have formulated research hypotheses in order to confront them with the realities of our context. The results of a quantitative study carried out among 250 students from various Ivorian universities and schools show that, with the exception of the economic context and the focus of control of destiny, the attitude, the social norm, the perceived control determine entrepreneurial intention.

**Keywords :** Entrepreneurial intention, attitude, social norm, perceived control, economic context, focus of control of destiny.

**REGARDS SUR LES PRATIQUES IVOIRIENNES  
EN MATIÈRE DE RÉPARATION A LA LUMIERE  
DES STANDARDS INTERNATIONAUX**

**Dindio KONATE**, doctorante  
en culture de la paix à la chaire UNESCO pour la Culture de la paix  
[dindiokonate@gmail.com](mailto:dindiokonate@gmail.com) [dindiokonate@yahoo.fr](mailto:dindiokonate@yahoo.fr) 0749282071

**RESUME**

Au sortie de la crise socio politique, à l’image de nombreux Pays avant lui, la Côte d’Ivoire a conçu et mise en œuvre une politique de réparation. Ce processus s’inscrit dans le grand ensemble de la justice transitionnelle ; modalité de sortie de crise encadrée par des règles et directives internationales prévues par l’ONU. Le processus en Côte d’Ivoire, dans sa conception et dans sa réalisation, n’a pas suivi tous les principes et directives, notamment dans ses différentes variables que sont la restitution, l’indemnisation, la réadaptation, la satisfaction et les garanties de non-répétitions. Les processus de réparations mis en œuvre dans les Etats contribuent à reconnaître aux personnes qui en bénéficient leurs statuts de victime, à les aider à faire partie de nouveau de la société en sortant de leur état de vulnérabilité et contribuent à la cohésion sociale et à la réconciliation nationale entre autres.

**Mots-clés** : Réparation, victime, Indemnisation, restitution, satisfaction, réadaptation.

**ABSTRACT**

At the end of the socio-political crisis, like many countries before it, Côte d'Ivoire designed and implemented a reparations policy like many countries before it, Côte d'Ivoire has designed and implemented a reparations policy. This process is part of the overall process of transitional justice, a crisis exit modality governed by international rules and guidelines established by the UN. The process in Côte d'Ivoire did not follow all the principles and guidelines in its design and implementation, particularly in its various variables, which are restitution, compensation, rehabilitation, satisfaction, and guarantees of non-repetition. Reparations processes implemented in states contribute to recognizing the status of victims, helping them to re-enter society from a state of vulnerability, contributing to social cohesion and national reconciliation.

**Keywords** : Reparation, victim, compensation, restitution, satisfaction, rehabilitation.

# LA NOUVELLE POLITIQUE INDUSTRIELLE ET SON IMPACT SUR LE DEVELOPPEMENT EN COTE D'IVOIRE (2012-2020)

**SORO Nonhontan**

Enseignant-Chercheur en Histoire Economique et Sociale à l'Institut Pédagogique National de  
l'Enseignement Technique et Professionnel-IPNETP (Abidjan-Côte d'Ivoire)

[nonhontansoro@yahoo.fr](mailto:nonhontansoro@yahoo.fr)

## RESUME

Le développement industriel en Côte d'Ivoire débute à l'époque coloniale avec les plans de développement industriel. Mais c'est véritablement après l'indépendance en 1960 que le secteur industriel ivoirien bénéficie d'une véritable politique d'investissement qui participe à la mise en place des unités industrielles dans diverses branches de l'industrie. Ces participations sont à la fois publiques et privées. Cependant, les différentes crises que le pays a connu à partir des années 1980 ont impacté ces investissements industriels. Néanmoins à partir de 2012, le pays renoue avec les financements dans le secteur industriel après la crise post-électorale de 2011 en se dotant d'une nouvelle politique industrielle. Cette nouvelle politique a eu un impact sur le développement jusqu'en 2020 avec l'avènement de la pandémie du COVID.

**Mots clés :** Côte d'Ivoire –Développement –Industrie –Politique

## ABSTRACT

Industrial development in Ivory Coast began in the colonial era with industrial development plans. But it was really after independence in 1960 that the Ivorian industrial sector benefited from a real investment policy that participated in the establishment of industrial units in various branches of industry. These participations are both public and private. However, the various crises that the country experienced from the 1980s had an impact on these industrial investments. Nevertheless, from 2012, the country resumed financing in the industrial sector after the post-electoral crisis of 2011 by adopting a new industrial policy. This new policy had an impact on development until 2020 with the advent of the COVID pandemic.

**Keywords :** Ivory Coast- Development- Industry- Politics

**INNOVATION INSTITUTIONNELLE, GOUVERNANCE ET  
DEVELOPPEMENT LOCAL : UNE ANALYSE DE LA MISE  
EN PLACE D'UN BUREAU DEDIE A LA DIASPORA  
DANS LES REGIONS**

**OUANTCHI Honoré**, E-mail : [ouantchihonore@gmail.com](mailto:ouantchihonore@gmail.com)

Département de sociologie (UFR SHS),  
Université Félix Houphouët-Boigny Abidjan (Côte d'Ivoire),

**RESUME**

Le bureau régional d'accueil et d'information de la diaspora a été forgé dans le cadre du projet Action de Coopération Sud-Sud. Il est né de la volonté des élus locaux de diversifier leurs approches en matière développement local, en s'appuyant sur un « levier » essentiel qu'est la diaspora. Cet article vise l'analyse de l'innovation organisationnelle relative à la territorialisation de la problématique « migration et développement ». Pour ce faire, une revue documentaire, appuyée par une collecte de donnée empirique à l'aide d'un guide d'entretien auprès des acteurs et parties prenantes de trois régions pilotes, a orienté la recherche. L'on peut retenir de ces analyses que le bureau constitue une fabrique d'innovation institutionnelle. Il élabore de nouvelles formes de relations professionnelles et de liens entre l'offre et la demande des services publics en matière de migration et de développement local. Les transformations introduites par le bureau au niveau des dispositifs de gouvernance territoriale favoriseront une gestion intégrée et participative de l'action publique. La mise en place du bureau ne doit pas seulement se limiter à une formalité administrative. Elle doit s'appuyer sur deux piliers majeurs, à savoir le processus de production et la gouvernance (A. Torre, 2018, p.712) pour sa durabilité.

**Mots clés** : Bureau d'accueil et d'information, diaspora, gouvernance territoriale, région, développement local.

**ABSTRACT**

The Regional Diaspora Reception and Information Office was established as part of the South-South Cooperation Action project. It was born from the desire of local elected officials to diversify their approaches to local development, relying on an essential "lever" that is the diaspora. This article aims to analyze organizational innovation relating to the territorialization of the "migration and development" issue. To do this, a literature review, supported by a collection of empirical data using an interview guide from actors and stakeholders in three pilot regions, guided the research. It can be concluded from these analyses that the office is a factory of institutional innovation. It develops new forms of industrial relations and links between the supply and demand of public services in the field of migration and local development. The transformations introduced by the office at the level of territorial governance mechanisms will

promote an integrated and participatory management of public action. The establishment of the office should not be limited to an administrative formality. It must rely on two major pillars, namely the production process and governance (A. Torre, 2018, p.712) for its sustainability.

**Keywords :** Reception and information office, diaspora, territorial governance, region, local development.



**LA COOPERATION IV OIRO-JAPONAISE  
DANS LE DOMAINE DE  
LA RIZICULTURE (1986 A 2020)**

YEO Lassina Songfolo E-mail : [ylassina@yahoo.fr](mailto:ylassina@yahoo.fr)  
Institut Pédagogique National de l'Enseignement Technique et  
Professionnel (IPNETP)

**RESUME**

Au lendemain de l'indépendance, la Côte d'Ivoire décide de renforcer ses relations bilatérales avec les pays d'Asie, notamment le Japon. Ainsi, le Gouvernement nippon décide de mettre en place un Programme d'aide publique dans le domaine agricole, à la demande de l'Etat ivoirien. Plusieurs initiatives dans le cadre de la coopération bilatérale ont été posées, notamment, le Projet KR II de 1986 à 2000 et le PRORIL de 2004 à 2020. Ces actions ont contribué fortement au développement de la riziculture et ont eu un impact considérable sur la vie socio-économique des paysans. Cette étude essaie d'analyser l'apport de la coopération ivoiro-japonaise pour le développement de la riziculture. Elle met en exergue l'impact socioéconomique de ladite coopération. Cette étude s'appuie sur la confrontation et le recouplement des sources d'archives et de travaux scientifiques.

**Mots clés :** Côte d'Ivoire, Japon, KR II, PRORIL, Riziculture

**ABSTRACT**

Following independence, Côte d'Ivoire decided to strengthen its bilateral relations with Asian countries, particularly Japan. Thus, the Japanese Government decided to set up a Public Aid Program in the agricultural sector, at the request of the Ivorian State. Several initiatives within the framework of bilateral cooperation have been put forward, in particular, the KR II Project from 1986 to 2000 and the PRORIL from 2004 to 2020. These actions have greatly contributed to the development of rice cultivation and have had a considerable impact on the life socio-economic of the peasants. This study attempts to analyze the contribution of Ivorian-Japanese cooperation for the development of rice growing. It highlights the socio-economic impact of the said cooperation. This study is based on the confrontation and cross-checking of archival sources and scientific works.

**Keywords :** Ivory Coast, Japan, KR II, PRORIL, Rice cultivation.